

# Modular Synthesizer Ensemble

... a project by Gammon

## TECH RIDER Version 2 / 2021

www.modularsynthesizerensemble.at

mail@gammon.at

mobil: 0043 699 17861897

### Was wir vor Ort benötigen:

**TONANLAGE** der Raumgröße angemessen,  
**2 (optional) MONITORE**, je nach Position der Lautsprecher.  
In kleineren Räumen können die Lautsprecher auch hinter dem Ensemble positioniert werden, somit werden keine Monitore benötigt.

**Signalleitung** XLR vom Mischpult (Mackie1604 VLZ4) zur Tonanlage FOH

**Stromzuleitung** zum Setup (Mischpult)

**TISCHE** (stabil)

**STÜHLE** je nach Gruppengröße

**LICHT**

Für die Arbeitszeit gutes helles Arbeitslicht / Tageslicht.  
Für die Performance Bühnenlicht WEISS für die Tische / Modular Synthesizer.

#### ANZAHL der TISCHE:

60-70cm Tischlänge pro Modular System,  
12 Modular Systeme min. 7-8m Tischlänge.

Beispiele:

3 Modular Systeme pro Tisch = 4 Tisch mit je mind. 180cm  
(siehe Skizzen)

### Was wir mitbringen:

**16 Kanal Mackie1604 VLZ4**

+ Effekte

**12 x Doepfer A-100 Modular Systeme**

+ Sequenzer (inkl. Kabel)

Klangobjekte, zusätzliche Effekte (inkl. Kabel, 6,5 Klinke)

Kopfhörer für alle Teilnehmer.

#### Aufbaubeschreibung

12 Modular Systeme bilden ein Ensemble, welches in Halbkreis ähnlicher Aufstellung positioniert wird. Für jedes Modular System muss eine Breite von mind. 60cm eingerechnet werden. (Je nach Gruppengröße: Arbeiten 2 Personen an einem Modular System mind. 70cm)  
Die Tische sollen eine gute Arbeitshöhe haben. (Schreibtischhöhe, max. 70-75 cm). In der Mitte steht das Mischpult auf einem Case.  
(Case wird mitgebracht - siehe Foto unten)

#### Aufbau - Abbau

Der Aufbau beinhaltet eine umfangreiche Verkabelung und kann deshalb zwischen Projekt Terminen nicht abgebaut werden. Sollte dies dennoch zwingend notwendig sein, können einzelne Tische vom gesamt Setup getrennt werden und zur Seite geschoben werden.

### What we need on site:

**SOUNDSYSTEM** suitable for the room,  
**2 (optional) MONITOR SPEAKERS**, according to the position of the Main Speakers, in most situations ("small room") the Main Speakers can be placed behind the Ensemble, no Monitor Speakers will be needed.  
Typical Stage/FOH situations Monitors are needed.

**Signal Cabel** from our Mixing Console (Mackie1604 VLZ4) to the Soundsystem (XLR)

**Power Supply** at the Mixing Console position.

**TABLES** (strong and stable)

**CHAIRS** according to the number of participants.

**LIGHT**

For the working time good bright light/daylight.  
For the performance white stagelight for tables / Modular Synthesizer.

#### NUMBER of TABLES

60-70cm length of table for each Modular System  
12 Modular Systems need 7-8m tablelength.

Example:

3 Modular Systems per Table = 4 Tables 180cm each  
(sketches below)

### What we will bring:

**16 Channel Mackie1604 VLZ4** Mixing Console

+ Outboards Effects

**12 x Doepfer A-100 Modular Systeme**

+ Sequenzer (inkl. Patchcables)

Soundobjects, additional effects (inkl. Cabel, 6,5 jack)

Headphones for all participants

#### Structural Description

12 Modular Systems forming a Ensemble which will be positioned similar to a half circle. For every Modular System a wideness of min.60cm should be calculated. (Depending on group size: If two people working on one Modular System 70 cm has to be calculated each)  
Table height should be standard 70 - 75 cm. In the middle of the "half-circle" the mixing console is placed on a flightcase we bring. (see photo below)

#### Setup and deconstruction

The setup includes a comperhensive cable connection and can not be removed between projects or project sections. If it is still unavoidable, tables can be disconnected and moved.

## Routing

Sämtliche Modular Systeme werden im 16 Kanal Mischer zusammengeführt.

Der 16 Kanal Mixer wird mit der Tonanlage verbunden.

**MASTER OUT** Stereo -> FOH (XLR oder 6,3mm Klinke, symetrisch)

**SUB OUT** 2x oder 4x -> Monitore (XLR oder 6,3mm Klinke, symetrisch)

## Zeit

### AUFBAU / SOUNDCHECK:

mindestens 3 Stunden, (3-4 Stunden)

**VORBEREITUNG** vor Beginn ca. 30 - 40 Minuten.  
(je nach Projekt)

## Routing

All Modular Systems will be conected to our 16 Chl. Mackie Mixer which will then be connected to the Soundsystem or FOH.

**MASTER OUT** Stereo -> FOH (XLR oder 6,3mm Jack, symetric)

**SUB OUT** 2x or 4x -> Monitore (XLR oder 6,3mm Jack, symetric)

## Time

### SETUP / SOUNDCHECK:

minimum 3 hours (3-4 hours)

**PREPARATION** right before start 30 - 40 Minutes.  
(according to Project needs)



### Ensemble Setup - Transportation packing size:

#### 2 Flightcase with wheels

(length: 65cm, width: 55cm, height: 67cm incl. wheels)

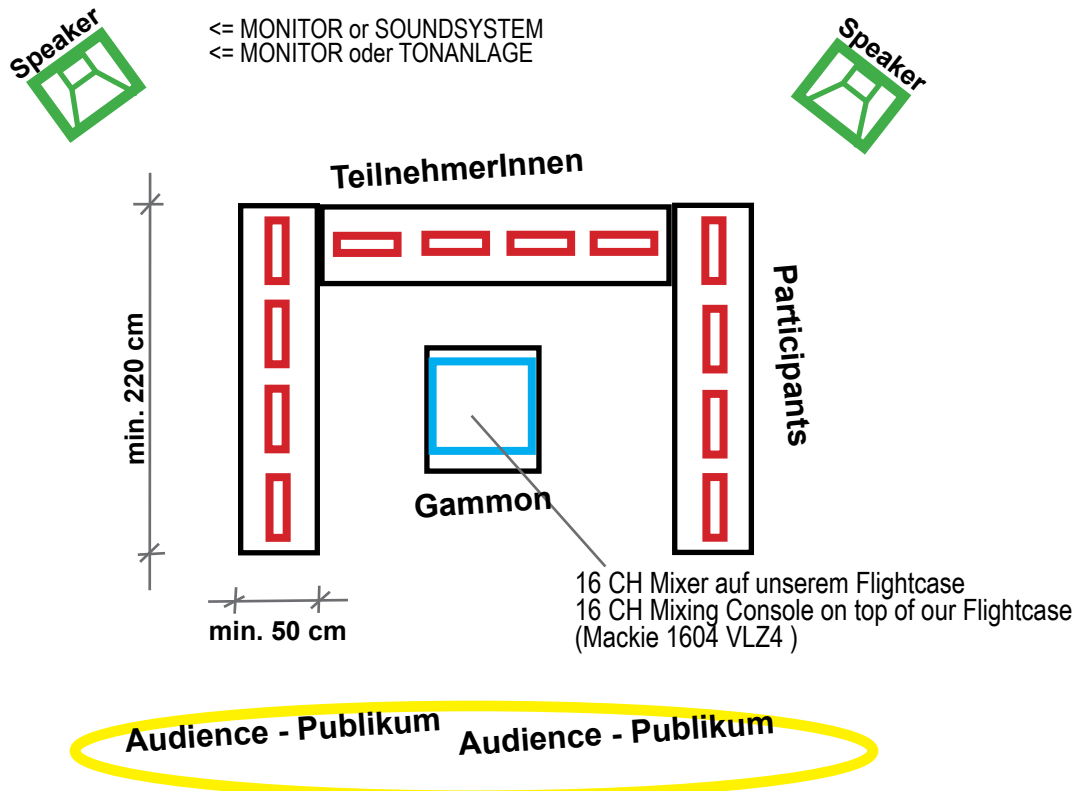
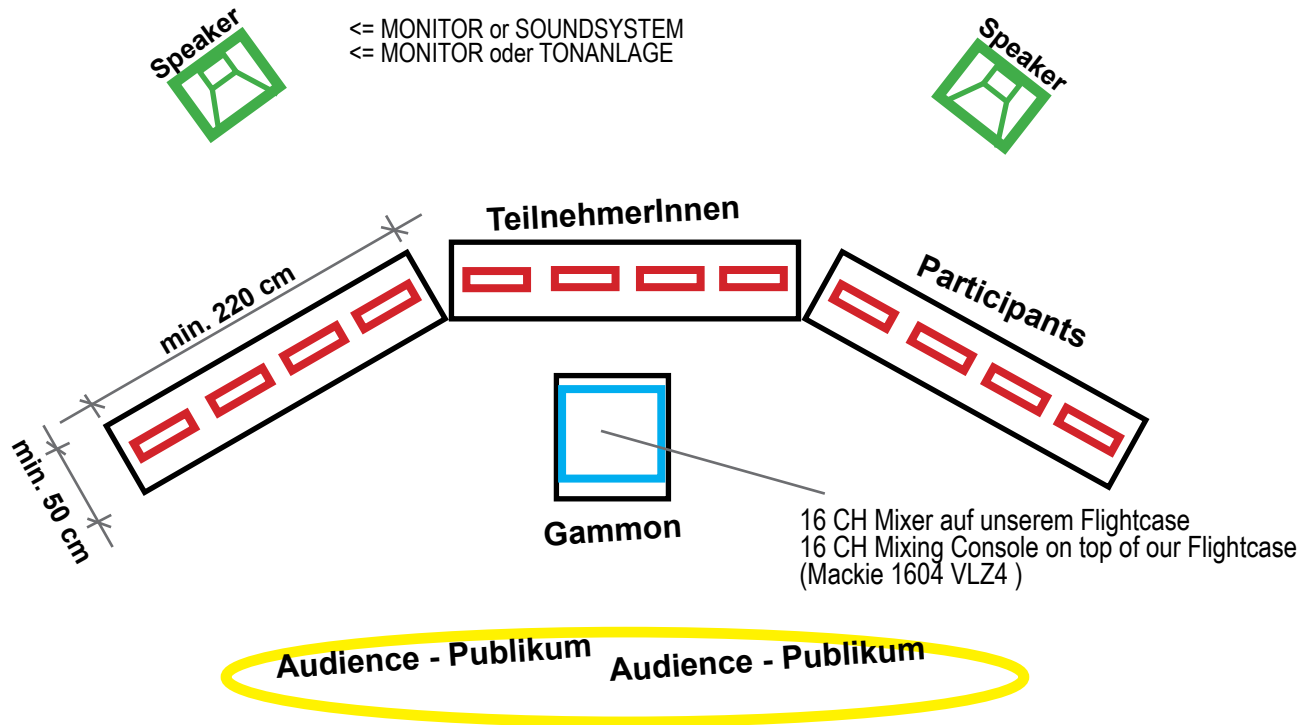
#### 1 Flightcase without wheels

(length: 64cm, width: 55cm, height: 30cm)

**Total weight: approx. 160 KG**

# Aufbau der Bühnen und Probensituation: Stage and rehearsal settings:

Bemaßung: max. 12 Teilnehmer  
Demensioning: max. 12 Participants



## Aufbau der Bühnen und Probensituation: Stage and rehearsal settings:

